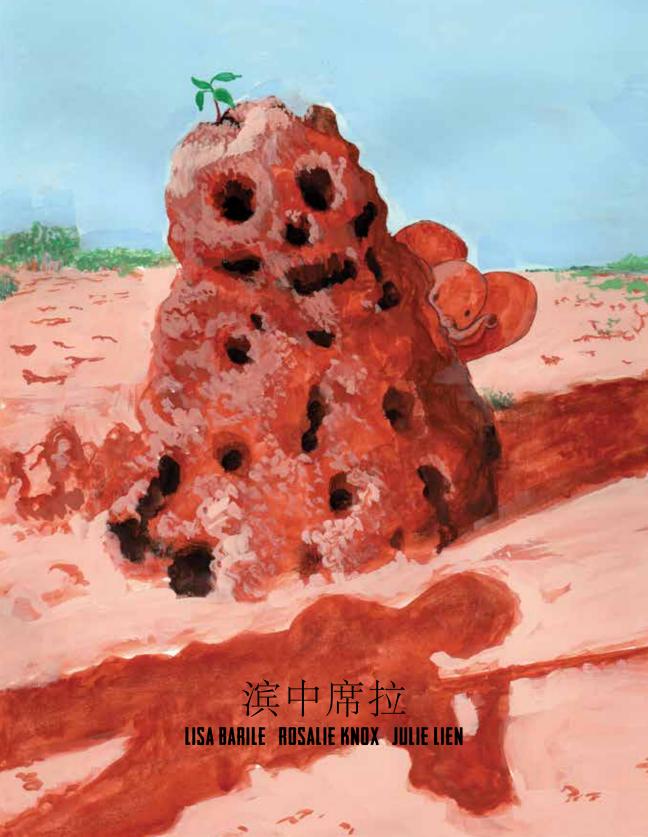






危機四伏的日子





危機四伏的日子

故事原创: 滨中席拉

绘图: 滨中席拉

Lisa Barile, Rosalie Knox 和 Julie Lien

美术设计: Ava Rinehart 和 Alexandra Alberg

翻译: 邹勋文

动物福祉协会

20003美国华盛顿特区,东南区

900 宾夕法尼亚大道 www.awionline.org

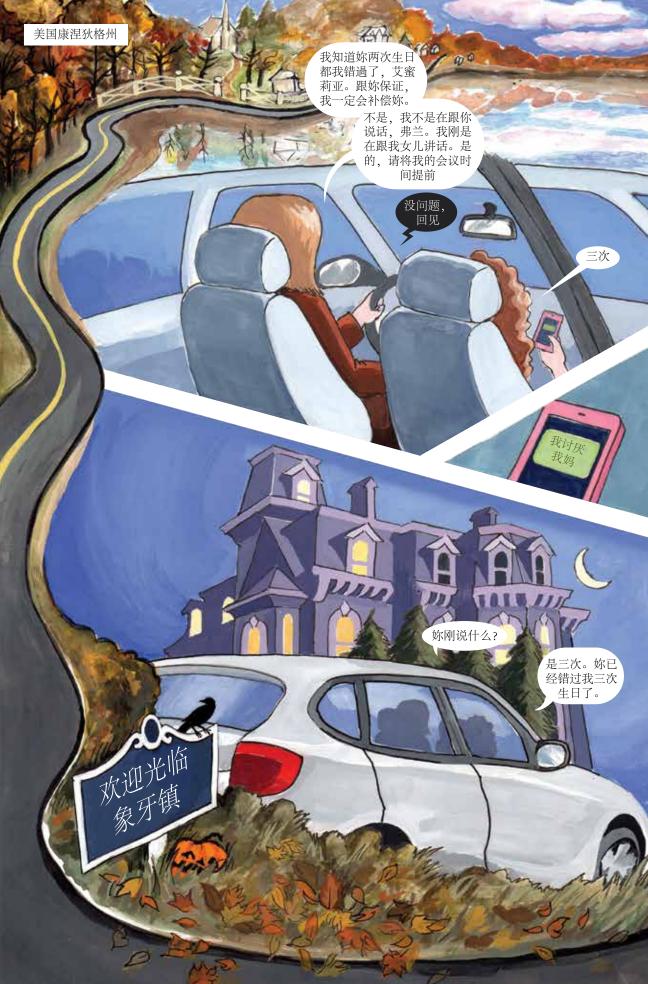
肯尼亚野生动物管理局肯尼亚内罗毕邮政信箱**40241-00100**

www.kws.org

版权所有: 滨中席拉

国际标准书号: **978-0938424-82-0** 美国国会图书馆控制号: **2014939705**

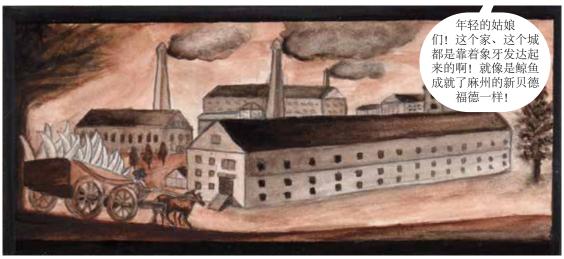
2014年在美出版

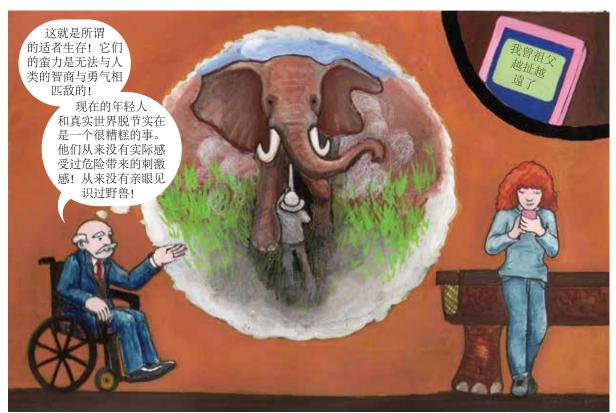


























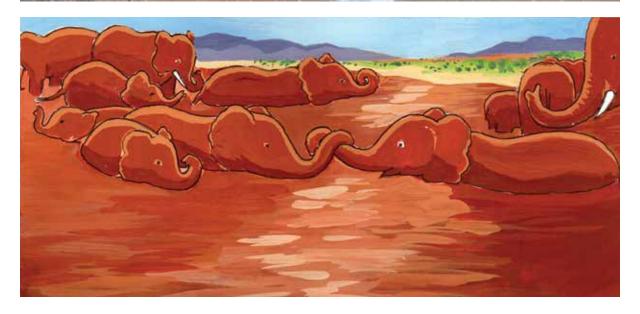


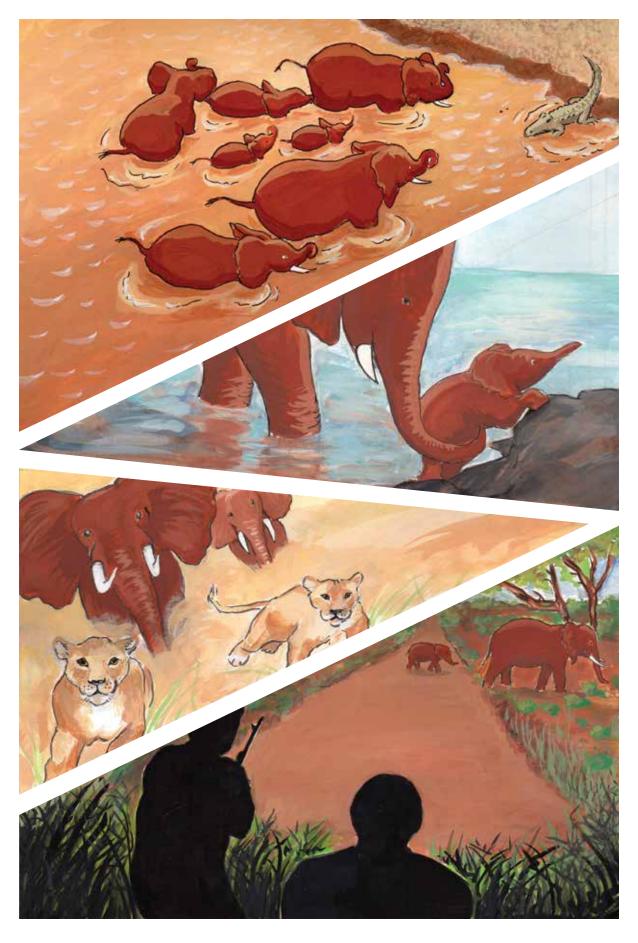


阿姨,我想那 個字應該念做 "Jamb-o"。

























































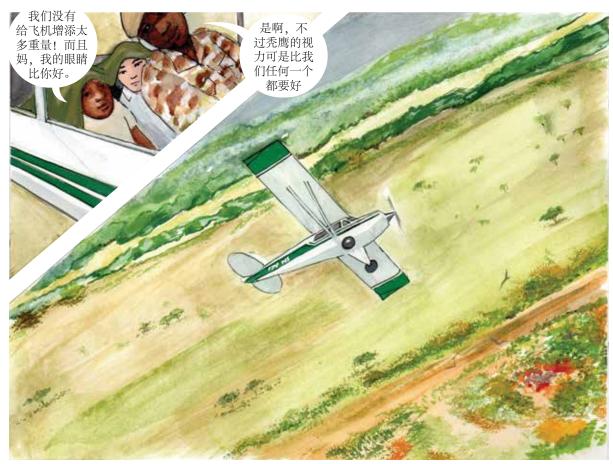


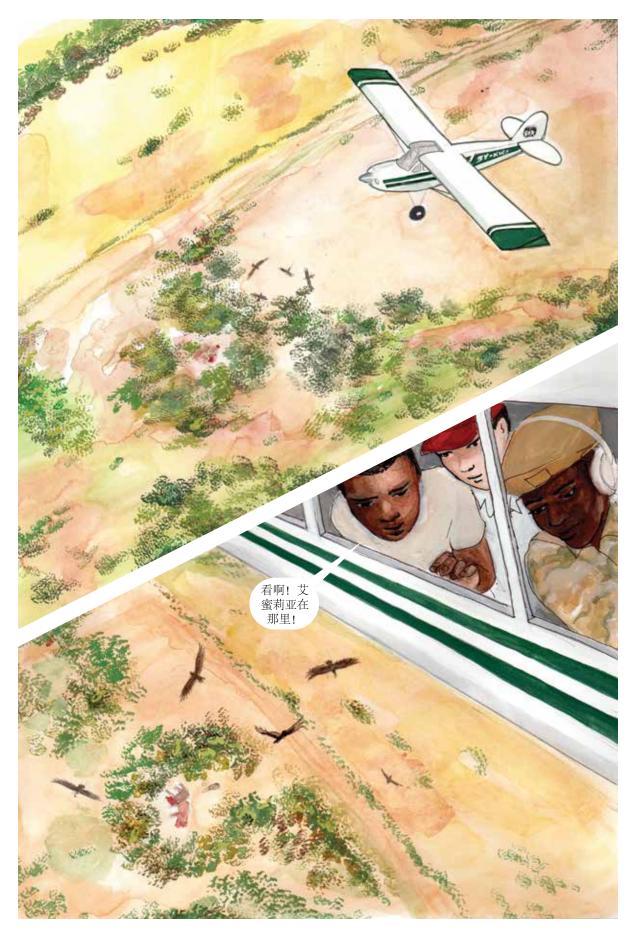


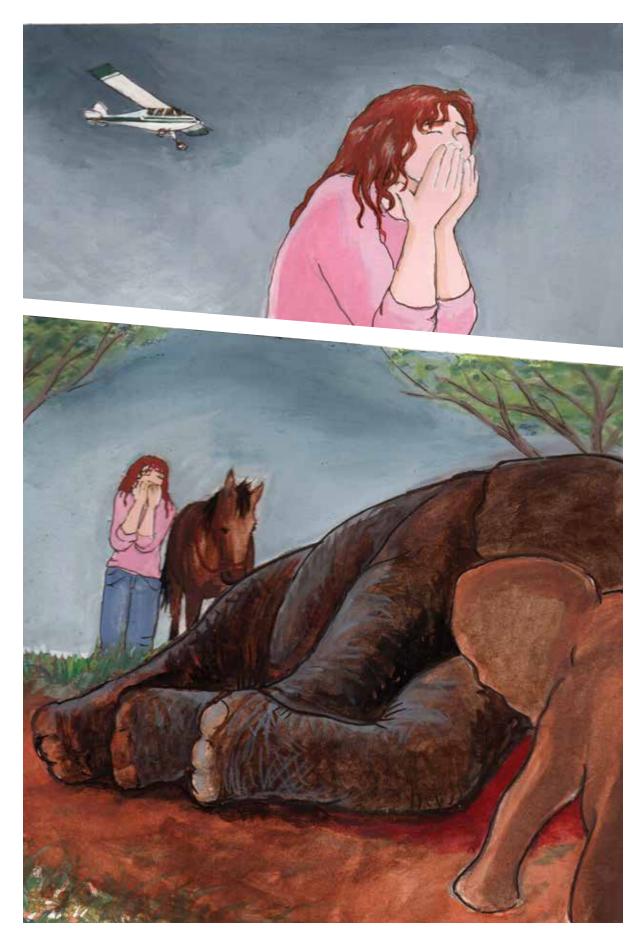










































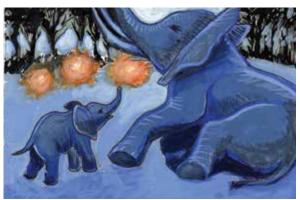




























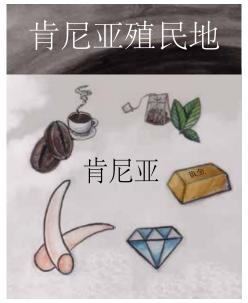






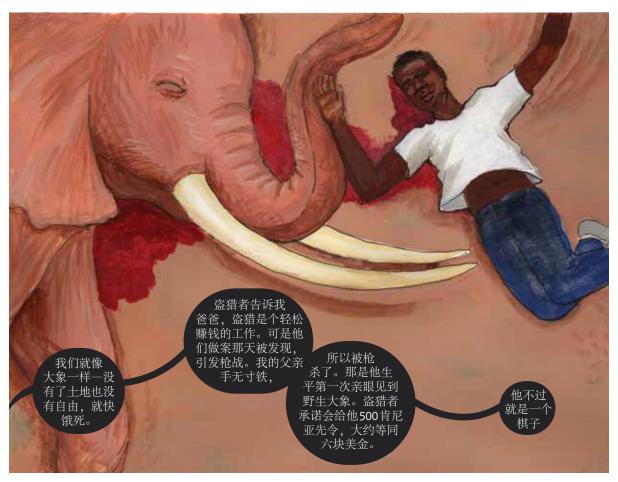


















我家族的工厂 生产很多象牙制品。 如今它们很多都用是 塑料来做了,像钢琴 键、撞球、刷子、 梳子、钮扣,还有, 哈,坠子。

你知道我 是在那里长大 的吗? …在象 牙镇

象牙.

是的,以前这对 我来说没什么特别 的。那些在象牙镇工 厂的工人们就像你的 父亲一样。他们并不 是讨厌大象。



他们不过 就是为了生计。我 们陷入了一种能让 好人做坏事的机制 之中,而我们却毫 不自知



即使是我妈妈也深陷其中。她的公司必须要和其他的公司竞争,所以她总是在工作!为了什么?就为了给我买我想要的东西!我总是缠着她要最新的手机。我喜欢她开着拉风的车送我去上学









































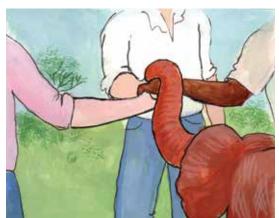




































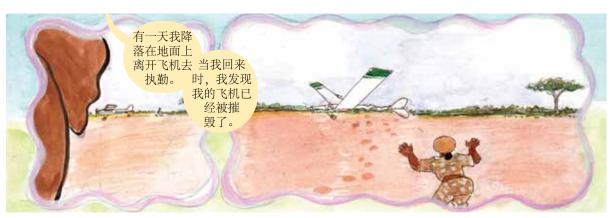




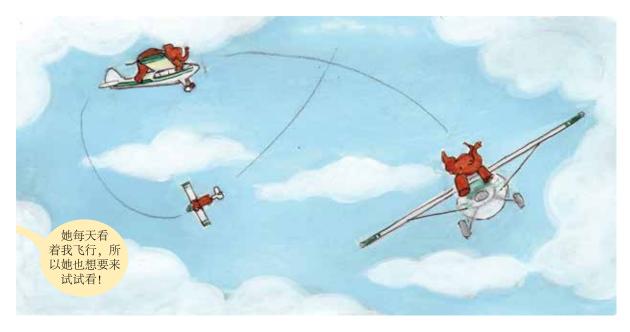










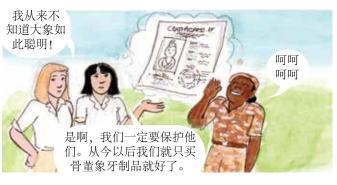




















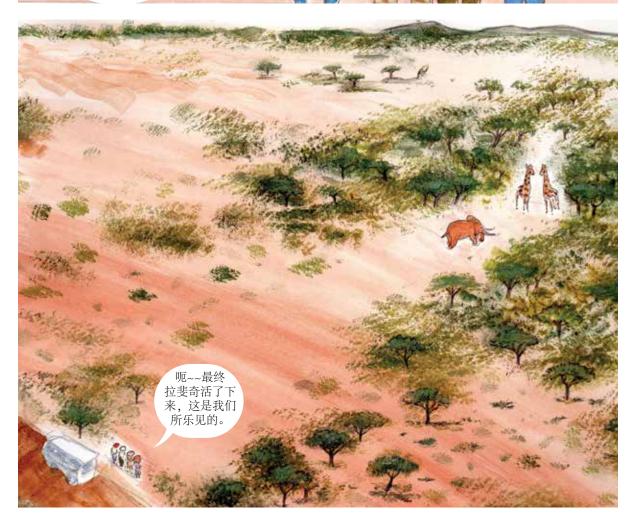




















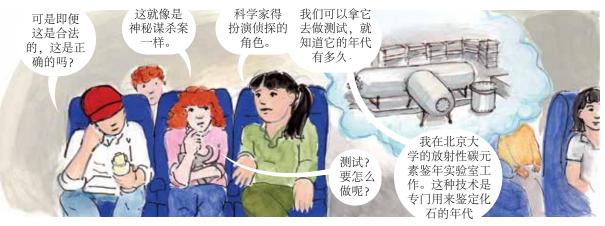






















呼吁

绝不买卖 或配戴象牙 制品 请与你的亲 朋好友分享大象 不可思议之处以 及他们急需被保 护的处境。

联系政府官 员,请他们协 助阻止盗猎和 禁售象牙。

做一个"生态旅行家",参加支持保护 當地野生动物及其栖息 地的项目来观察当地的 野生动物。在你出前别 忘了对当地的环境与文 化做些研究

致信给 当地报社 编辑 如果你住在 肯尼亚或是其他致 力于保护大象的非 洲国家,请当面向 你国家的野生动物 巡视员致谢。

。 寄致谢函和/ 或描绘大象的绘画给 巡视员。你可以将信 件和画作寄到动物福 祉协会,他们会帮你 转寄给辛苦保护大象 以及其他野生动物的 巡视员们。





滨中席拉

滨中席拉 为屡获殊荣的儿童读物作家暨插画家。她的著作多著重于多元文化,世界和平与动物福祉议题。她的著名著作包括:All the Colors of the Earth; The Journey: Japanese Americans, Racism, and Renewal; Grandparent's Song; 和 Be-Bop-A-Do-Walk.

动物福祉协会与滨中席拉共同合作发行之著作有: The Boy Who Loved All Living Things, Pablor Puppy's Search for the Perfect Person, 和 Kamie Cat's Terrible Night

了解更多有关滨中女士的著作、请至: www.sheilahamanaka.com



动物福祉协会

动物福祉协会是一个于1951年创立于美国的非营利慈善机构,致力于降低人类对动物所造成的苦难。动物福祉协会集合决策者,科学家,从业者,和社会大众的力量为在实验室中、农场里、贸易流通中乃至所有地方的动物谋取更好地待遇。动物福祉协会亦致力于国际濒危野生动物保育和倡导严格执行野生动物保护法。

www.awionline.org



肯尼亚野生动物管理局

肯尼亚野生动物管理局为国营机构,其目的在于为肯尼亚和全球人民保育及管理肯亚境内野生动物。肯尼亚野生动物管理局管理肯尼亚境内超过三十个国家公园,自然保护区,海洋国家公园和海洋保护区。肯尼亚野生动物管理局亦负责监督国家保护区外之野生动物保育及管理事宜,进行保育教育和培训,执行演生动物研究,并对国内和国际野生动物相关法律和政策提出建议。肯尼亚野生动物巡守员捍卫肯尼亚境内野生动物,杜绝盗猎和非法丛林野味交易。

www.kws.org



大象小知识

非洲象分为两种:非洲草原象,其主要分布于肯亚和撒哈拉沙漠以南之三十六个国家,和非洲森林象,主要居住于非洲中西部刚果盆地的热带雨林中。第三种象,亚洲象,居住于东南亚,分布起自印度西岸至婆罗洲岛东侧。

非洲草原象是世界上最大的陆栖动物。成年可体可高达8.2到13英呎(2.5到4公尺),重达5000到14,000磅(2,268到6350公斤)。

非洲草原象宝宝也不惶多让。新生的草原 象宝宝站起来可达3英呎(1公尺)高,重达 200磅(91公斤)以上。

在史前时代,地球让散布者许多不同的大象种类。有些长着长毛,例如猛玛象和乳齿象。有的种类体型比现代的大象还要大,有的则是只有现代猪只体型的大小。然而除了两种非洲象和亚洲象以外,其他种类的象都已经灭绝了。

大象会因为失去至亲而感到悲伤。每当有成员死亡,家族成员会感到沮丧并举行" 丧礼"仪式。野外生物学家就曾观察到象 群会在同伴死去的地点驻足良久和用象鼻 轻抚死亡已久的大象骨骸。

只要没有人为了它们的牙而取它们的性命,野生大象寿命可长达六十到七十年。

非洲象大耳朵的形状跟非洲大陆的形状相似。亚洲象的耳朵就小的多(而且形状也不像亚洲大陆)。大象的耳朵不仅仅是用来听,也是做为表达情绪的工具。扇动耳朵可能代表的是因遭侵犯而感到愤怒或是喜悦。

不过,有时候大象扇动耳朵只是为了散 热。大象的耳朵上分布了细密的血管网, 将温热的血带至耳朵。扇动耳朵可以让热 度散发,使得降温后的血可以回到大象的 身体中心,达到降温的目的。

不同于它们的非洲亲戚, 雌亚洲象很少有象牙(有时候还是会长有小象牙)。

想像在你的鼻尖上长了手指头。非洲象在 鼻尖上有两个如手指般的突起,可以帮助 它们灵巧地抓取物品。亚洲象则是只有一 个凸起。

雌象终其一生与由其他有血缘关系的雌象 和它们的小象组成的家族团体在一起。成 年的公象则是独自游走或是与其他公象形 成小团体。

就如同黑猩猩和海豚一样,大象是非常聪明的动物。它们拥有路栖动物中最大的脑以及最大容量的大脑皮质,其外层皱折是决定高阶思考,感知和记忆能力的关键因素。

是的,大象拥有惊人的记忆力。它们能够 认得多年不见,甚至是分别长达数十年的 朋友,并给予热情的招呼。



当有朋友回来时,象群会举办欢迎会一绕着圈转,拍打耳朵和高声鸣叫。

大象的象牙是由门齿演变而来。雌性和雄性非洲象在出生时都带有门齿,乳牙会在一岁左右脱落,由恒牙取代。

一根大象的象牙与超过四万根肌肉相连。 而你的身体全身上下的肌肉加起来也不会 超过六百五十根。

有了这样的鼻子,你大概会预期大象有很好的嗅觉,一点不错,它们的嗅觉比猎犬还要灵敏四倍。大象能在数英哩之外闻到水源的味道。(而你又能在多远以外闻到水源的味道呢?)

大象的怀孕期在所有哺乳动物中是最长的。怀孕的母象要怀孕22个月才会分娩。

大象有绝佳的听力。它们可以清楚听见距 离两英里半(四公里)以外另一只大象的鸣 叫声。在环境条件良好的情况下,听力范 围可以达到上述距离的两倍。

大象的鸣叫可不是随兴所为。它们发出不同的声音来最为不同的信号—有一位研究 人员鉴定出约70种叫声,每一种都代表不同的意义 大象自备长途电话。它们利用喉咙发出隆 隆地声响,这个声音远低于人类的听力范 围。数哩之外的大象能够听见信号,甚至 可以利用它们灵敏的脚感受地面的震动 而得知。

大象拥有一英吋(2.5公分)厚的坚韧皮肤, 但是大象仍然能够敏锐地感觉到有苍蝇停 在身上。

大象的皮肤是灰色的,但是大部分的时候 在野外它们看起来是红棕色的。那是因为 它们擦了防晒乳!大象很容易晒伤,所以 他们需要将沙土洒到身上好阻挡强烈的紫 外线。年幼的大象则是会站在母亲的影子 里躲避阳光。

大象食量驚人。一隻成年大象每天要吃進三百磅(136公斤)的樹皮,青草,水果和植物的根莖。(雖然在卡通中很常见,但是實際上大象是不吃花生的。)

大象利用鼻子来喝水…不过不是直接吸进去。它们会利用鼻子将水吸起,然后再放进自己的嘴里。(千万不要轻易尝试!)

